



LAS PERDICES DEL DOMINGO
1981



www.provinciadevalladolid.com

LAS PERDICES DEL DOMINGO

Las perdices del domingo (Destino, 1981) es un diario autobiográfico. En él, Miguel Delibes describe sus salidas como cazador a lo largo de tres años y medio, desde agosto de 1974 a febrero de 1978. El escritor partía de Valladolid: un madrugón, unos churros con café y... a la carretera en busca de sus queridas perdices y otros animales de pelo y pluma.

En este libro, Delibes reflexiona sobre la situación de la perdiz en aquellos años y su disminución constante por toda la provincia, que afectaba también a toda Castilla.

De estas excursiones de caza dominicales, hemos seleccionado las etapas más entrañables y significativas para Miguel Delibes, que configuran una hermosa ruta a través de la provincia de Valladolid. Siguiendo los pasos del escritor y su cuadrilla, recorreremos paisajes y pueblos con historia, riqueza natural y, sobre todo, con lo que más apreció el escritor en sus paseos por esta tierra: una charla pegando la hebra con las gentes que aún viven en estos rincones vallisoletanos.

LAS RUTAS DE DELIBES

Olmedo

- Parque Temático del Mudéjar
- Palacio del Caballero
- Iglesia de San Miguel y cripta de la Soterraña
- Iglesia de San Andrés
- Iglesia de Santa María del Castillo
- Real Chancillería - Torre del Reloj



42,5 km

Tordesillas

- Real Monasterio de Santa Clara
- Museo y Casas del Tratado de Tordesillas
- Museo del Encaje
- Iglesia Museo de San Antolín
- Plaza Mayor
- Iglesia de San Pedro



22,9 km

Villanueva de Duero

- Iglesia de Nuestra Señora de la Visitación
- Ermita del Humilladero
- Restos de la Cartuja de Aniago
- Camino de la Cerviguera



36,4 km

Villanubla

- Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción
- Ermita del Cristo
- Casas Solariegas
- Subida al Tren Burra



58,8 km

Villafuerte

- Castillo
- Iglesia de la Santísima Trinidad
- Ermita de la Virgen de Medianedo







Cita MD

Desde que el invierno hizo su entrada oficial, los aviones más pequeños aterrizan en la base de Villanubla.

Cita MD

La excursión resultó un éxito: volvimos a sentirnos jóvenes.

Villafuerte

Velosillo se convierte en Villafuerte cuando su señor Garci Franco erige el Castillo. Todo señor necesita una fortaleza en esos tiempos revueltos - Garci Franco participa en las intrigas del Marqués de Villena para derrocar a Enrique IV -. El señor de Velosillo abusa de la magra economía de sus campesinos para levantar el castillo. Con la torre aún en obras hace cambiar el nombre del lugar por uno más imponente, Villafuerte.

El castillo es escenario de actividades culturales. Su silueta recortada en el otero pudo servir a Delibes como referencia cuando caminaba por las laderas de Villafuerte esperando ver cruzar un bando de perdices o un ave solitaria.



Villanubla

La leyenda cuenta que Juan II, padre de Enrique IV y de Isabel de Castilla se perdió en aquellos parajes debido a la espesa niebla. Llegó al Convento de los Angeles, cercano a una pequeña "villa cubierta de niebla", Villanubla.

Paradójicamente, aquí se encuentra el Aeropuerto de Valladolid. La ciudad queda a pocos kilómetros, y desde Villanubla se hizo constante "bajar el pan a Valladolid". Pan tierno, blanco, aromático. Pan y piedra, porque los maestros canteros de piedra caliza de Villanubla también adquirieron prestigio levantando casas solariegas.

A un paso de la ciudad, una caminata por las vías del Tren Burra o siguiendo la senda del arroyo Hontanija cobran más encanto si la niebla desdibuja el horizonte.

Villanueva de Duero

Villanueva, la Aldeanueva que nació como Las Covachuelas. Toda una vida ligada a la Cartuja de Aniago, hasta que el centro de oración y trabajo desaparece y dispersa sus bienes. Muchos quedan en la Iglesia de Nuestra Señora de la Visitación. Su nombre invita a entrar y recrearse unos minutos. Allí mismo parte una senda de paisaje, flora y fauna, la Ruta de la Cerviguera. Un excelente paseo para acompañar al Duero - que acaba de crecer aceptando las aguas del Adaja -. Un paseo que pudo recorrer Delibes gozando de la vida silvestre que entonces, como ahora, surge entre los pinos y encinas, a nuestro paso.



Cita MD

El cazadero de Villanueva constituía un recurso único cuando el mal tiempo asomaba de uñas.

Cita MD

Antes de entrar en Olmedo, el panorama de escarcha y árboles agarrotados dio paso a un sol de membrillo.

Evocamos los tiempos remotos de Tordesillas. Entonces, todo el monte era orégano.



Tordesillas

El Otero de las Peñas Sillares se asoma al río y el río lo vigila bajo el puente. Tordesillas es paso de viajeros, que cruzan el puente a lo largo de los siglos. También es albergue de reyes, infantes y conjuras: Tordesillas está en el centro de las intrigas de la Castilla adolescente. Cuaja como urbe mientras los Reyes Católicos se reparten el mundo con Portugal. Aquí se marca una línea en la Mar Océana y el Nuevo Mundo. Las Casas del Tratado son testigo del reparto de las Américas y, a pocos metros, los muros del Real Monasterio de Santa Clara, guardan el tesoro de los baños árabes. El desaparecido Palacio Real, acogió durante más de cuatro décadas a la última Trastámara, la Reina Juana, loca de amor.

Tordesillas... recoleta Plaza Mayor, titubeantes callejas de piedra, museos e iglesias, el Museo que muestra el mapa que dividió el mundo y el Monasterio que acogió y encerró reyes y reinas. Y el río, el rumor del Duero infatigable bajo el otero de Tordesillas.



Olmedo

La historia cubre con siete velos de niebla a Olmedo: 1, el Ulmetum de leyenda, la tierra de olmos de los vacceos. 2, el velo flamea como estandarte moro, conquistando Olmedo y dejando una herencia mozárabe. 3, sutil velo sobre la Soterraña, la patrona hallada en una pequeña cripta, junto a un pozo. 4, si lo retiramos vemos a Pedro I el Cruel, alojado con María de Padilla tras las murallas de la villa. 5, Olmedo como corte del breve Alfonso XII, el Inocente, hermano de la futura reina Isabel. 6, velo de niebla histórica y artística: Olmedo es la cuna del famoso Caballero, personaje inmortal de Lope. Y 7, en la Villa de los Siete Sietes: la Olmedo moderna de museos, representaciones teatrales, conciertos, tradiciones, hospitalidad.

